

PLATFORM

MARIO BOTTA

classico

HERZOG & DE MEURON | BALANCE ARCHITETTURA | PCA/PAOLO CITTERIO ARCHITETTI
PIETRO CARLO PELLEGRINI | ASV3 OFFICINA DI ARCHITETTURA | GHISELLINI ARCHITETTI
MAB ARQUITECTURA | FLAVIANO CAPRIOTTI ARCHITETTI | LCA ARCHITETTI | GRAMÁTICA ARQUITECTÓNICA
EV+A ARCHITECTS | PERNILLE SCHYUM POULSEN AND MICHAEL CHRISTENSEN | ATOMAA
CARLO BELTRAMELLI | LOMBARDINI 22 | TGA STUDIO TOMMASO GIUNCHI ARCHITETTI | 2050+
ATELIER POEM | MARIA GIUSEPPINA GRASSO CANNIZZO | CINZIA ANGUISSOLA D'ALTOÈ
CÙ DESIGN ARCHITECTS STUDIO | FRANCESCA DIANO | ELISA ENRIETTO | CHANTAL FORZATTI | LUPETTATELIER
MINISTUDIO ARCHITETTI | NOMADE ARCHITETTURA | REVERIA STUDIO | SILVIA PORRO ARCHITECTS
STUDIO98/CLARA BONA | STUDIO DALLERA BONFORTE | BEATRICE VILLATA | VIRGINIA LORELLO ARCHITETTO



REPERTOIRE IN ACTION: A HOUSE

LCA ARCHITETTI

TEXT BY LAURA MUCCIOLO

A repertoire is ideally composed of a record of findings, understood as materials available to be reused for new purposes. Prompted by the client (an archaeologist), the LCA Architects' house identifies new design hypotheses in the "findings" of discarded materials. The two-story house features daytime spaces (kitchen and living room) on the ground floor, while the upper floor houses bedrooms and a private study area. The active use of materials from quarries or abandoned landfills actively involves the house in the impact it has on the environment. Following the concept of the repertoire, the elevations of the Masnago house are designed as if derived from a register of discoveries in a common language. An extended facade in closely woven stone with a vertical orientation marks the background of the elevations. However, angular blocks located at openings, entrances, and the corner loggia are treated with travertine marble slabs to emphasize a composition of findings embedded together in a single block. The excavated volume that allows access is also indicated by the presence of a structural monolith, which, with an air void at the point of connection with the upper wall, underscores the ancient interplay of weights and voids that the stone calls to mind. In conclusion, the house is ultimately "primitive" architecture that, by repositioning marble, stone, discarded materials and new additions updates the repertoire, constructing a "living" palimpsest, since it is "in action."

Un repertorio è idealmente composto da un registro di reperti, intesi come materiali disponibili a essere nuovamente impiegati con nuovi usi. Su sollecitazione della committenza (un archeologo), la casa di LCA Architetti individua nei "reperti" di scarto nuove ipotesi progettuali. La casa, disposta su due livelli, ospita al piano terra gli spazi del giorno (cucina, sala), al piano superiore le camere e uno spazio di studio privato. Anche l'uso di materiali provenienti da cave o discariche dismesse ha coinvolto la casa attivamente nell'impatto che avrebbe avuto sull'ambiente. Seguendo l'idea del repertorio, i prospetti della casa a Masnago sono disegnati come a partire da un registro di ritrovamenti di comune linguaggio. Un paramento diffuso in pietra a trama stretta dall'orientamento verticale scandisce il fondale dei prospetti; invece, blocchi angolari situati in corrispondenza delle aperture, dell'accesso, della loggia d'angolo, vengono trattati con lastre di marmo travertino a voler scandire una composizione per reperti incastonati nuovamente tra loro, in unico blocco. Il volume scavato che consente l'accesso è segnalato anche dalla presenza di un monolite strutturale che, con un vuoto d'aria all'altezza dell'attacco con il muro superiore sottolinea l'antico gioco di pesi e svuotamenti che la pietra chiama a eseguire. La casa è, in definitiva, un'architettura "primitiva" che, nel ricollocare marmi, pietre, materiali dismessi e nuovi aggiorna il repertorio costruendo un palinsesto "vivo", poiché "in opera".

“

**Prompted by the client,
the LCA Architects' house identifies
new design hypotheses in the
"findings" of discarded
materials**

”

LCA ARCHITETTI

FOUNDED IN VARESE IN 2001 BY LUCA COMPRI, THE TEAM AT LCA ARCHITETTI DESIGNS BUILDINGS OF VARIOUS TYPES AND SCALES: FROM SMALL DESIGN OBJECTS TO LARGE URBAN MASTERPLANS. EVERY UNDERTAKING IS CHARACTERISED BY THE DESIRE TO CREATE HIGHLY SUSTAINABLE ARCHITECTURAL WORKS, FULLY RESPECTING PEOPLE AND THE ENVIRONMENT. THE ABILITY TO ORGANISE AND DESIGN SPACE, THE SEARCH FOR BEAUTY, THE USE OF LIGHT AND NATURAL MATERIALS, ATTENTION TO DETAIL AND COST OPTIMISATION ARE FUNDAMENTAL ELEMENTS OF THE WORK PROCESS. THE STUDIO SPECIALISES IN DESIGNING CUSTOMISED BUILDINGS FOR BOTH PUBLIC AND PRIVATE CLIENTS, BOTH IN ITALY AND ABROAD. EACH PROJECT IS A UNIQUE TECHNICAL, CULTURAL AND EMOTIONAL JOURNEY DESIGNED TO MEET THE DIFFERENT NEEDS OF EACH INDIVIDUAL CLIENT. THE DESIGN ADDRESSES AND FULFIS EVERY PROJECT PHASE FROM THE PRELIMINARY IDEA TO THE CONSTRUCTION OF THE WORK. LCA ARCHITECTS HAS WON NUMEROUS AWARDS AND EARNED SIGNIFICANT INTERNATIONAL RECOGNITION. PARALLEL TO THE DESIGN ACTIVITY, THE TEAM CARRIES OUT RESEARCH AND EDUCATIONAL TRAINING IN THE ACADEMIC AND PROFESSIONAL SPHERES.

FONDATA A VARESE NEL 2001 DA LUCA COMPRI, IL TEAM DELLO STUDIO LCA ARCHITETTI PROGETTA EDIFICI DI VARIA TIPOLOGIA E SCALA: DAL PICCOLO OGGETTO DI DESIGN AL GRANDE MASTERPLAN URBANISTICO. TUTTI I LAVORI SONO CARATTERIZZATI DALLA VOLONTÀ DI REALIZZARE OPERE ARCHITETTONICHE ALTAMENTE SOSTENIBILI, NEL PIENO RISPETTO DELLE PERSONE E DELL'AMBIENTE. LA CAPACITÀ DI ORGANIZZARE E PROGETTARE LO SPAZIO, LA RICERCA DELLA BELLEZZA, L'UTILIZZO DELLA LUCE E DEI MATERIALI NATURALI, LA CURA DEL DETTAGLIO E L'OTTIMIZZAZIONE DEI COSTI SONO ELEMENTI FONDANTI DELL'ITER LAVORATIVO. LO STUDIO È SPECIALIZZATO NELLA PROGETTAZIONE DI EDIFICI PENSATI SU MISURA PER I CLIENTI SIA PUBBLICI CHE PRIVATI, SIA IN ITALIA CHE ALL'ESTERO. OGNI PROGETTO È UN PERCORSO UNICO: TECNICO, CULTURALE, EMOTIVO; PENSATO PER SODDISFARE LE DIVERSE ESIGENZE DI OGNI SINGOLO COMMITTENTE. LA PROGETTAZIONE AFFRONTA E ASSOLVE TUTTE LE FASI DI PROGETTO: DALL'IDEA PRELIMINARE ALLA COSTRUZIONE DELL'OPERA. LCA ARCHITETTI HA VINTO NUMEROSI PREMI E OTTENUTO IMPORTANTI RICONOSCIMENTI INTERNAZIONALI. PARALLELAMENTE ALLA ATTIVITÀ DI PROGETTAZIONE, IL TEAM SVOLGE ATTIVITÀ DI RICERCA E DI FORMAZIONI DIDATTICA IN AMBITO ACCADEMICO E PROFESSIONALE.

PROJECT CREDITS

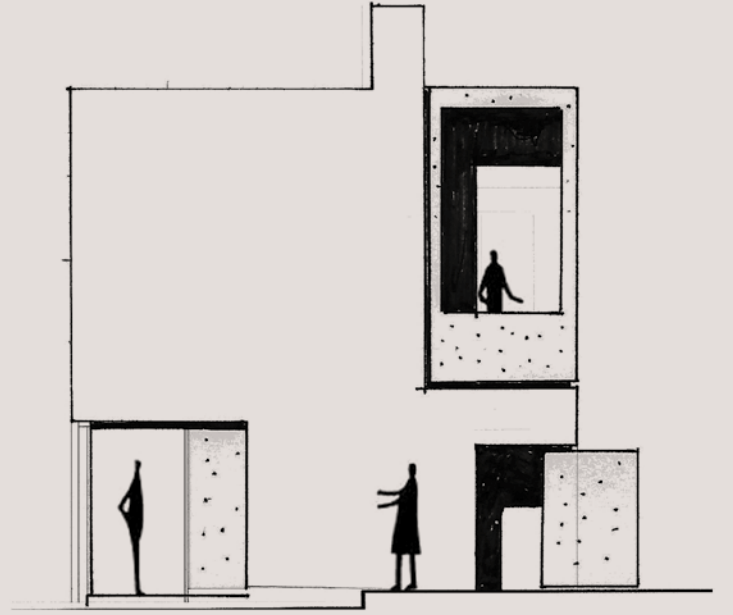
Name: CASA 6
Architects: LCA ARCHITETTI
Location: VARESE, ITALY
Year: 2019
Photography: SIMONE BOSSI



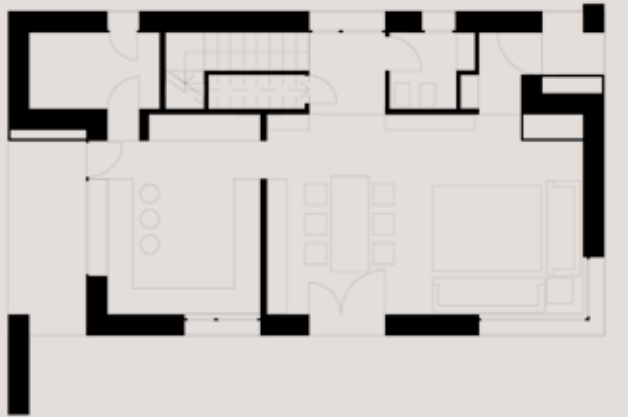
CROSS SECTION
SEZIONE TRASVERSALE



LONGITUDINAL SECTION
SEZIONE LONGITUDINALE



FIRST FLOOR PLAN



GROUND FLOOR PLAN

